



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
Nº 247 - BAÑOS TERMALES – MARCAPATA
QUISPICANCHIS 2016**

**PRESENTADO POR
GLADYS LOAYZA CUSI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN: EDUCACIÓN INICIAL**

JULIACA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

Nº 247 - BAÑOS TERMALES – MARCAPATA

QUISPICANCHIS 2016

PRESENTADO POR
GLADYS LOAYZA CUSI

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL
APROBADA POR EL JURADO

PRESIDENTE

:
Dr. OBDULIO COLLANTES MENIS

PRIMER MIEMBRO

:
Mgtr. DIONISIO CONDORI CRUZ

SEGUNDO MIEMBRO

:
Dr. GABRIEL PAREDES HANCCO

UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°007-2018-D-EPG/UANCV**

Juliaca, 07 de Junio del 2018.

VISTO:

Los Expedientes de SEP. Educación Inicial (EI) N°19045, 25437, 25438, 10912, 28575, 18690, 121, SEP. Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica (CDAIP) N° 29909, 23910, 21970, SEP. Tecnología Computación e Informática Educativa (TCIE) N° 1037, 28289, SEP. Educación Bilingüe Intercultural (EBI) N° 9450, 10815, SEP. Investigación, Didáctica y Docencia en Educación Superior (IDDES) N° 18497, SEP. Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera (EILE) N° 10570, 16621, de las Sedes como: Juliaca, Puno, Cusco, Ayaviri, Sicuani, y Lampa, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, los egresados del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: "Educación Inicial" (EI), "Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica" (CDAIP) "Tecnología Computación e Informática Educativa" (TCIE) "Educación Bilingüe Intercultural" (EBI) Investigación, Didáctica y Docencia en Educación Superior (IDDES) "Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera" (EILE), de las Sedes como: Juliaca, Puno, Cusco, Sicuani y Lampa de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; solicitan el sorteo de Jurados y Fijación de fecha para el Examen de Suficiencia y Examen por Trabajo Académico, requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 25 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido examen de suficiencia; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "h" del artículo 15 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 228 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los miembros de Jurado que calificarán el Examen de Suficiencia y Examen por Trabajo Académico a los egresados del Programa de Segunda Especialidad Profesional en "Educación Inicial" (EI), "Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica" (CDAIP) "Tecnología Computación e Informática Educativa" (TCIE) "Educación Bilingüe Intercultural" (EBI) Investigación, Didáctica y Docencia en Educación Superior (IDDES) "Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera" (EILE), de las Sedes como: Juliaca, Puno, Cusco, Sicuani y Lampa, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. Obdulio COLLANTES MENIS
Primer Miembro	:	Mgtr. Dionisio CONDORI CRUZ
Segundo Miembro	:	Dr. Gabriel PAREDES HANCCO.

SEGUNDO.- DETERMINAR que el EXAMEN DE SUFICIENCIA Y EXAMEN POR TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Lugar	:	Escuela de Posgrado – JULIACA
Fecha	:	Sábado 09 de Junio del 2018
Hora	:	9:00 a.m.

UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Recurrentes

PROGRAMA SEP "Educación Inicial" (EI)**Examen de Suficiencia**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	19045	221C08071	HUALLPA CATUNTA LIDIA	EI	JULIACA	2012-I al 2013-I

PROGRAMA SEP "Educación Inicial" (EI)**Examen por Trabajo Académico**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	25437	1610100771	CASTILLO QUISPE GREGORIA VICTORIA	EI	JULIACA	2016-I al 2017-I
02	25438	1610100777	BARRAGAN CONDORI SMITH WILSON	EI	JULIACA	2016-I al 2017-I
03	10912	1610800160	HUAMAN PEÑARES NATIVIDAD	EI	CUSCO	2016-I al 2017-I
04	28575	1610101107	QUISPE MENDOZA SIMON	EI	JULIACA	2016-I al 2017-I
05	18690	1510800185	LOAYZA CUSI GLADYS	EI	CUSCO	2015-I al 2016-I
06	121	1510101484	CALATAYUD GUTIERREZ ALEJANDRA	EI	JULIACA	2015-I al 2016-I

PROGRAMA SEP "Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica" (CDAIP)**Examen por Trabajo Académico**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	29909	1610200462	GUTIERREZ CASTRO WAGNER GROBER	CDAIP	PUNO	2016-I al 2017-I
02	23910	1610200456	SACARI CACHI TOMAS	CDAIP	PUNO	2016-I al 2017-I
03	21970	1610100717	VILCA CHAMBI CESAR	CDAIP	JULIACA	2016-I al 2017-I

PROGRAMA SEP "Tecnología Computación e Informática Educativa" (TCIE)**Examen de Suficiencia**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	1037	21106F005	ORCCOAPAZA ARPI NIVARDO	TCIE	JULIACA	2010-I al 2011-I
02	28289	221F01002	RAMOS HUACANTARA FILOMENO	TCIE	JULIACA	2012-I al 2013-I

PROGRAMA SEP "Educación Bilingüe Intercultural" (EBI)**Examen de Suficiencia**

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	9450	22EB0103	VILCA CCARI JUSTINIANO	EBI	LAMPA	2007-II al 2008-I
02	10815	211A01003	VELEZ VILCA IMELDA	EBI	JULIACA	2011-I al 2012-I

UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADOPROGRAMA SEP "Investigación, Didáctica y Docencia en Educación Superior" (CDAIP)
Examen por Trabajo Académico

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	18497	1510200383	HUAMAN PAREDES WERNER ALBERT	CDAIP	PUNO	2015-I al 2016-I

PROGRAMA SEP "Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera" (EILE)
Examen por Trabajo Académico

Nº	NºEXP	CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SEP	SEDE	PROMOCIÓN
01	10570	1610700070	AUCCAPUMA CCORAHUA MARUJA	EILE	SICUANI	2016-I al 2017-I
02	16621	1510101487	ZEVALLOS CARI TOMAS DAVID	EILE	JULIACA	2015-I al 2016-I

A cuya finalización el jurado registra el resultado en el Libro de Actas.

TERCERO.- AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

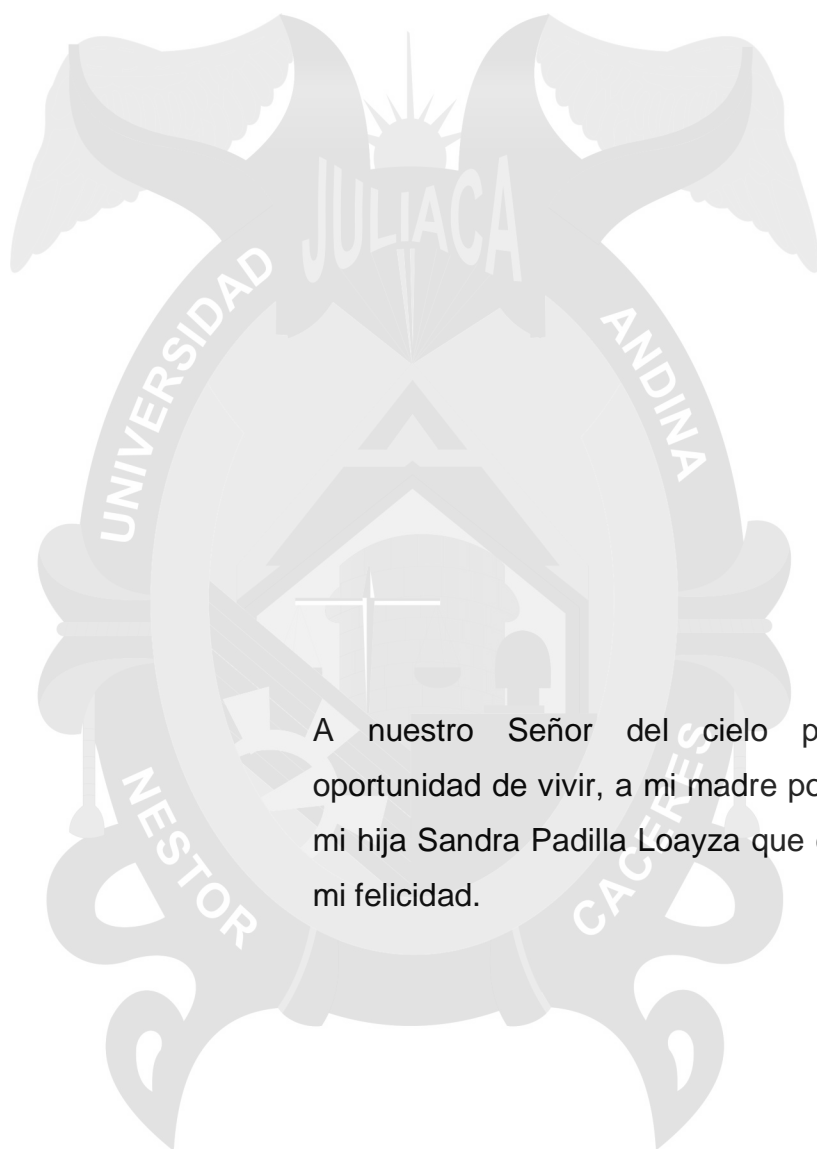
Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. CPEO Córdoba Colentes Menis
DIRECTOR



Mg. Luis Lugo Aguilar
SECRETARIO ACADÉMICO



A nuestro Señor del cielo por darme la oportunidad de vivir, a mi madre por su apoyo y a mi hija Sandra Padilla Loayza que es la fuente de mi felicidad.



ÍNDICE

DEDICATORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

GENERALIDADES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1	INFORMACIÓN GENERAL	7
1.1.1	Título del trabajo Académico.....	7
1.1.2	Institución Educativa donde se ejecuta	7
1.1.3	Duración	7
1.2	JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO	8
1.3	OBJETIVOS.....	10
1.3.1	Objetivo General	10
1.3.2	Objetivos Específicos.....	10

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1	BASES TEÓRICAS	11
2.1.1	La expresión oral	11
2.1.2	Habilidades comunicativas para el desarrollo de la expresión oral.....	12
2.1.2.1	Escuchar	12
2.1.2.2	Hablar.....	13
2.1.3	Factores que influyen en la oralidad	14



2.1.5	Organización espacial del aula	19
2.1.6	Espacios pedagógicos en el aula.....	20
2.1.7	Organización de normas de convivencia.....	27
2.1.8	Integración de áreas académicas	28
2.2	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	29
2.2.1	Estrategias didácticas	29

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1	PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES	32
3.1.1	Unidad de Aprendizaje.....	32
3.1.2	Actividad de aprendizaje.....	36
3.2	Resultados de las Actividades Pedagógicas.....	45

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

El desarrollo humano desde los primeros años necesita desarrollar el lenguaje y la comunicación para poder entender y desenvolverse en su medio socio cultural en relación a la familia, la institución educativa, la comunidad. el trabajo de campo denominado: "ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 247 – BAÑOS TERMALES 'MARCAPATA - QUISPICANCHIS" tiene como finalidad ofrecer oportunidades a las niñas y niños del nivel inicial para desarrollar sus capacidades comunicativas que exige el ámbito cotidiano, de manera que estas capacidades se logren del intercambio de ideas y de la forma como organiza su aula, en ese dialogo de compartir ideas para una mejor organización de su aula.

La sistematización del trabajo académico, se sujeta en las indicaciones que exige La Escuela de Post grado de la Universidad; los cuales se organizan en tres capítulos con sus respectivas especificaciones.

El Primer Capítulo hace referencia a la información general; la descripción del trabajo de campo y los objetivos del trabajo académico. El Segundo Capítulo hace referencia al marco teórico científico que viene a ser el soporte del trabajo de campo. El Tercer Capítulo del informe hace referencia la planificación, ejecución y resultados de las actividades pedagógicas.

Finalmente se considera las conclusiones y las sugerencias, como el registro de la bibliografía utilizada.



CAPÍTULO I

GENERALIDADES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 INFORMACIÓN GENERAL

1.1.1 TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

“Organización espacial del Aula para el Fortalecimiento de la Expresión y Comprensión Oral en Niñas y Niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 247 - Baños Termales - Marcapata - quispicanchis”

1.1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE EJECUTA

Institución Educativa Inicial de la Comunidad de Baños Termales; comprensión del distrito de Marcapata; Provincia de Quispicanchis; Región Cusco.

1.1.3 DURACIÓN

Fecha de inicio : 04 de abril del 2016

Fecha de término : 29 de abril del 2016

1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

En una Institución educativa es necesario que el interior de las aulas deben encontrarse debidamente organizadas y ambientadas para que sea llamativa y atractiva, dado que la necesidad de aprender a conocer y saber del niño y la niña implica en el docente la capacidad de desarrollar, enriquecer y promover, variadas y auténticas experiencias comunicativas y lingüísticas en distintas situaciones y con diversos interlocutores.

Considerando que el docente y el lenguaje es el vehículo para organizar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de manera que los educandos terminen el nivel inicial con capacidades preparadas para expresar y comprender oralmente textos de estructura sencilla, formados por varias oraciones y un contenido cercano a su realidad y por supuesto dar prueba de que lo han comprendido, igualmente los educandos deberán terminar el nivel con capacidad para producir textos propios. Todo esto exige el manejo no sólo del lenguaje verbal sino también de otros lenguajes como los que emplean la imagen, sonido, movimiento; además de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráfico, plástico y corporales.

Entonces, es imprescindible diseñar, ejecutar y evaluar actividades y estrategias que permitan que los niños y niñas se expresen con naturalidad en su vida cotidiana. Desde una perspectiva más específica, la situación se agudiza, porque en lo que se refiere a capacidades de expresión: hablar y escribir; y capacidades de comprensión: escuchar y leer es muy necesario desarrollar con anterioridad, ciertas capacidades de índole psicomotor,

intelectual y afectivo en forma permanente, gradual y oportuna; capacidades que no se observan en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 247 de Baños Termales - Marcapata que:

- a) No tienen el aprestamiento suficiente que garanticen la ejecución de actividades que desarrollen capacidades que estimulen la iniciación en la expresión y comprensión oral de textos aprovechando las experiencias vividas.
- b) La relación profesora-niña-niño no garantiza el desarrollo de autoestima al extremo que su participación en las sesiones de aprendizaje se limita a responder con monosílabas (sí, no)
- c) No dominan el control de sus emociones por lo que el nivel de comunicación es mínimo con sus compañeros, compañeras, profesora y las demás personas de su contexto social

Frente a esta problemática, si es que no se hace nada por corregir estas causas y efectos; el nivel comunicativo de las niñas y los niños se irá agravando, ocasionando generaciones menos comunicativas; en otros términos, no solamente estoy preocupada de que la niña y el niño logre capacidades de escuchar, hablar, leer, escribir; sino que el logro de esas capacidades comunicativas le permita aportar para una mejor calidad de vida en su entorno familiar, escolar y comunal. Por ello nos hemos propuesto ejecutar la organización espacial del aula, para poder afianzar capacidades de expresión y comprensión que resulte indispensable para actuar y a partir de los sectores emprenda una comprensión de sus acciones, por ello dichos sectores explicitan con textos de uso cotidiano

como: etiquetas, envolturas de productos, entre otros. Y aquí es importante la participación de las madres y los padres de familia en el proceso educativo, aún a sabiendas que la mayoría de los padres y las madres se dedican a labores propios del hogar y que no disponen de tiempo.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Desarrollar la expresión y comprensión oral a través de la organización espacial del aula en niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 247 - Baños Termales - Marcapata - Quispicanchis

1.3.2 Objetivos Específicos

- Planificar la unidad de aprendizaje y las sesiones de aprendizaje para fortalecer la expresión y comprensión oral a través de la organización espacial y ambientación del aula en niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa N° 247 - Baños Termales - Marcapata - Quispicanchis
- Promover la participación de las niñas y los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 247 - Baños Termales - Marcapata - Quispicanchis en la organización espacial y ambientación del aula.
- Incentivar las relaciones personales para fortalecer la expresión y comprensión oral a través de la organización espacial y ambientación del aula en niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa N° 247 - Baños Termales - Marcapata - Quispicanchis

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 BASES TEÓRICAS

2.1.1 La expresión oral

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario. Saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que nuestros interlocutores capten con claridad el mensaje que queremos expresar, es decir para dar a conocer nuestras ideas y opiniones Douglas BARNES (2007) (en Language strategies in learning) plantea al respecto:

“Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en

escucharlo, es un poderoso medio para que el niño aumente progresivamente su confianza en sí mismo. Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño/a como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión. Según FLORES ELVIS (2004) señala que: "La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación".

A la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones.

2.1.2 Habilidades comunicativas para el desarrollo de la expresión oral

2.1.2.1 Escuchar

Los seres humanos tenemos una audición que nos proporciona la capacidad de oír, gracias a ello podemos comunicarnos con nuestros semejantes a través de la expresión oral. Para ello, el primer paso o proceso a seguir es escuchar.

Esta habilidad muchas veces se confunde con "oír", pero en realidad no es lo mismo. "los oídos captan voces, ideas, razonamientos, el contenido de una idea, la lógica de un

argumento. Escuchar, en cambio, implica utilizar oídos para detectar la intención, emoción y los sentimientos del hablante.

En otras palabras, escuchar es más que oír. Por ejemplo, en una conversación, mientras que su hijo le cuenta lo desagradable que le fue en la escuela, la madre está sirviendo el almuerzo, al poco rato termina y le mira a su hijo, al instante se da cuenta que por sus mejillas corrían lágrimas de emoción y comprende la situación de su hijo.

Tomando como referente a VENTURA (1994:29) “escuchar es comprender, prestando atención a lo que se oye”, significa aceptar a las personas tal como piensan y son, y darse cuenta de que cada uno es un mundo único. Cuando alguien te cuenta sus problemas, al escuchar, estás comprendiendo el cómo se debe estar sintiendo y al mismo tiempo te pones en su lugar.

Para concluir, escuchar es comprender poniendo en función el sentido de la audición, de esta forma entender el mensaje que nos transmite el emisor estimulando una comunicación.

2.1.2.2 Hablar

La vida actual exige un nivel de comunicación oral alto. Una persona, después de pasar por un proceso de escucha, para el cumplimiento de una buena comunicación debe responder a través del habla. Por ello, lo primordial que debe fortalecer una persona es la capacidad de hablar. Entonces, la pregunta es ¿qué es hablar?: es pertinente responder a la interrogante anterior siguiendo a PORTUGAL (1952: 30) hablar “es emitir una cadena

articulada de sonidos que forman mensajes con significado"; en otras palabras, es pronunciar las palabras de manera oral para producir un intercambio de mensajes o simplemente una comunicación. Un niño, para tener una pelota, por ejemplo, debe hacer uso del habla para dar a conocer sus deseos.

Además, se afirma que hablar es producir palabras poniendo en función los órganos fonadores. "Es un fenómeno físico y concreto que se realiza en la pronunciación: por medio de los órganos de fonación el individuo produce una cadena de sonidos" (VENTURA.1994:37); es decir, en el acto del habla intervienen diversos órganos que conforman el denominado aparato de fonación: pulmones, bronquios, tráquea y laringe. Éstos son encargados de producir los sonidos (la base material de la comunicación humana).

En resumen, hablar es emitir mensajes a través de los órganos fonadores que producen una cadena articulada de sonidos, haciendo uso de una determinada lengua.

2.1.3 Factores que influyen en la oralidad

El desarrollo de capacidades de expresión y comprensión oral se fundamenta en las leyes del desarrollo del niño; al respecto Huaranga afirma: *"es particularmente importante hacer referencia a los conceptos de desarrollo, madurez, aprendizaje e interés y su relación con el desarrollo"*

del pensamiento lógico, desarrollo de la actitud científica, el desarrollo psicomotor, el desarrollo afectivo”¹.

- a) Maduración. Es el proceso de crecimiento de la estructura física y de consolidación de la estructura nerviosa.
- b) Desarrollo. Es un proceso que comienza con la concepción y continúa mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando cada una de ellas un grado o nivel de desarrollo.
- c) Aprendizaje. Es el proceso de adquisición y/o modificación del comportamiento de una manera estable a través de la experiencia.
- d) Interés. Manifestación emocional de necesidad de aprender en el hombre; surge como resultado de influencias exteriores que fisiológicamente son estímulos que producen excitaciones en la corteza cerebral por aprender.

2.1.4.1 Desarrollo del Pensamiento Lógico

En cuanto a las estructuras lógicas, se puede determinar que no son innatas, sino que se van perfeccionando a partir de las acciones que realizan los propios niños y niñas. La actitud para el aprendizaje de la matemática, depende en gran parte de las experiencias motoras y sensoriales de los primeros años, pues desde el comienzo entran en juego, la experiencia activa con los objetos que rodean al niño y a la niña, el ejercicio de sus capacidades mentales, los que van a dar origen a las nociones o conceptos, destrezas, etc. Al respecto, en el texto “Metodologías en

¹Huaranga, Oscar; Desarrollo y proceso psicosocial de la lectura y escritura; 1999; p. 25.

Educación Primaria" de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos expresa: *"El conocimiento lógico matemático es construido por los niños a partir de los problemas a los que se enfrentan en su vida diaria, pero este conocimiento no es espontáneo, es un producto cultural"*²

Partiendo de esta proposición, es necesario favorecer con oportunidades a los niños y a las niñas para que planteen soluciones a problemas cotidianos.

2.1.4.2 Desarrollo de una Actitud Científica

El primer contacto que tiene el niño con el medio ambiente y con los objetos lo realiza a través de las percepciones, por medio de ellas el niño y la niña percibe, distingue la forma, el color, el gusto, el sonido y demás características de los objetos.

El desarrollo de una actitud científica está orientado al desarrollo de las estructuras mentales del niño, a fomentar su espíritu de investigador aprovechando su tendencia hacia el juego.

Es importante puntualizar que esta observación sensorial no debe tener un fin en sí misma porque no se limita solamente a la enumeración de rasgos aislados sino que debe llevar al desarrollo perceptivo, al descubrimiento de hechos y al establecimiento de relaciones. La observación tanto libre como dirigida tiene el gran valor de interesar al niño y a la niña, lo pone en camino a la reflexión del por qué y cómo de las cosas y de los fenómenos.

²Almeida, Orlando; Estrategias metodológicas en la pedagogía; 2000; p. 24.

2.1.4.3 Desarrollo del Lenguaje

El lenguaje en el niño y en la niña se va desarrollando sobre la base de un desarrollo neurológico y a partir del estímulo psicológico, social y cultural. Estos surgen como la consecuencia fundamental de la actividad lúdica que realiza el niño y la niña con las personas de su entorno, como también de ciertos órganos (lengua, labios, paladar, laringe) que participan en la emisión vocal; donde la corteza cerebral registra en forma simultánea e inestable los estímulos que obtiene de la actividad lúdica.

Por lo que Rivero afirma que: *“el lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, el niño se sirve del lenguaje para expresar sus sentimientos y pensamientos; para ello utiliza gestos, señas, palabras, etc.”*³ El habla, como expresión oral del lenguaje, se manifiesta a través de mecanismos fisiológicos que ponen en marcha todo un complejo sistema, que está representado por los órganos fonadores.

El niño a través de la actividad lúdica entra a formar parte del estímulo auditivo del ambiente y el idioma que se hable. Por medio de este juego vocal y los estímulos del medio ambiente va pasando de una simple actividad oral de estereotipos fonemáticos, hacia estereotipos motores verbales. Entonces mediante el aprendizaje determinado por el contexto sociocultural, se pasa de la elocución mecánica a la comprensión del lenguaje.

³Rivero, José; Educación y pobreza; 1989; p. 45.

2.1.4.4 Desarrollo Psicomotor

Un buen desarrollo de la parte motora permite al niño y a la niña explorar su entorno, aportando experiencias concretas sobre las que se construyen nociones básicas para su formación. La exploración desarrolla la conciencia de sí mismo en el contexto donde se desenvuelve; las actividades motrices le ayudan a conquistar su independencia en sus juegos y en su desarrollo social, de manera que se integren con los de su entorno.

Los primeros cinco años de vida se consideran periodo del desarrollo de motricidades gruesas y finas, siendo una etapa básica para el desarrollo de capacidades como la lectura y la escritura.

En este aspecto del desarrollo motor, el primer objeto que el niño o la niña percibe es su propio cuerpo, ya sea por el dolor, por desplazamientos o percepciones, donde el cuerpo es el medio de acción, del conocimiento y de relación con los demás y el medio ambiente. La construcción del esquema corporal, es decir, la organización de las estructuras relativas a su propio cuerpo en relación con su entorno, juega un papel fundamental en el desarrollo del niño y de la niña, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción y de evolución sensorio motriz en relación con el cuerpo de los demás.

2.1.4.5 El Desarrollo Afectivo

En cuanto al desarrollo afectivo se puede afirmar que existe una relación directa con el desarrollo social, ya que proporciona al

niño y a la niña los valores de su entorno; la naturaleza de los intercambios que establece con los seres humanos, el clima afectivo en el que evoluciona, pueden estimular o inhibir su acercamiento al contexto que lo rodea; cada progreso modifica sus actitudes de comportamiento. Al respecto Montoya expresa: *“En todas las edades las personas se ven dificultadas por el grupo social con el que se relaciona constantemente y con el que desea identificarse, esta influencia del grupo social es mayor durante la infancia”*⁴

La autonomía es otro componente a tener en cuenta en el proceso del aprendizaje, porque sentirse y actuar con seguridad sólo es posible si se logra aprendizajes que nos permitan actuar en forma independiente. El desarrollo de la autonomía se logra a través de un proceso educativo ligado a la evolución del pensamiento y los afectos que se expresan en conductas observables. Entonces, socialización y autonomía progresiva tienen que ver mucho con el desarrollo de la parte afectiva.

2.1.5 Organización espacial del aula

Es tan importante organizar el salón de clase, porque un ambiente bien arreglado con buen gusto, limpio, ordenado con el material necesario y que ofrezca seguridad, favorece el desarrollo de la acción educativa, por lo tanto el desarrollo de capacidades y actitudes del área de Comunicación. En el texto: “Elaborando Medios y Materiales” sobre el tema se manifiesta: *“El arreglo del aula*

⁴Montoya, Rodrigo; Educación Bilingüe Intercultural; 1989; p. 243.

demostrará tu amor y respeto hacia los alumnos, demostrando a través del diálogo tal virtud”⁵.

La ambientación es una actividad permanente que se realiza durante todo el año, varía de acuerdo a los temas o asuntos que trabajemos con los niños, es importante que los niños participen en la ambientación y también los padres de familia. Si bien la ambientación es una actividad permanente, hay elementos básicos que no son necesarios cambiarlos durante el año. Así tenemos, el cartel de auto control de asistencia, el calendario comunal, normas de convivencia en el aula, cartel de responsabilidades y los sectores de las diferentes áreas, sin olvidar que estos sectores deben colocarse a la altura del niño, porque será él quien los utilice

2.1.6 Espacios pedagógicos en el aula

La organización del aula se realiza mediante sectores dado que niños y niñas aprenden interactuando con los otros con los materiales, la naturaleza etc .

- ★ Estas actividades son realizadas en un espacio concreto, por un tiempo determinado y con recursos adecuados para dicha actividad.
- ★ Espacio concreto se refiere a asignar un lugar específico para determinado sector, el cual estará dotado de distintos insumos, según las características del sector.

Su importancia se enmarca en que:

⁵Ministerio de Educación; Guía metodológica integrada de aprestamiento; 1999; p. 89.

- ★ Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.
- ★ Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más.
- ★ Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de una profesora.
- ★ El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación.

Consideramos algunos sectores:—

SECTOR DRAMATIZACIÓN Y JUEGO SIMBÓLICO: donde se pueden expresarse libremente a través del juego de roles.

MATERIALES	RECOMENDACIONES
Títeres muñecos de familias animales domésticos, salvajes, telas de colores, utensilios de cocina, carros, muñecos de peluches, mascararas, ropa de adultos, trabajadores de la comunidad, teatrín, camitas, peinador, etc	<ul style="list-style-type: none">- Tendrá que ser rotatorio- Se le pondrá cajas, etc que propician orden- Proporcionarle todos los accesorios necesarios, camita, colchón, sabanas- Los materiales deben estar al acceso de los niños y niñas

SECTOR CONSTRUCCIÓN, donde pueden relacionarse con el espacio y características delos objetos

MATERIALES	RECOMENDACIONES
<p>MATERIALES NO ESTRUCTURADOS</p> <p>Botellas, conos de papel, tapas de gaseosa, cajas, latas, chapas, lanas, hilos, cuerdas, palos de chupete</p> <p>MATERIAL ESTRUCTURADO:</p> <p>Bloques de madera, bloques de plástico,</p>	<ul style="list-style-type: none">- Evaluar antes de colocar los materiales en su sitio

SECTOR DE JUEGO DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN:
para desarrollar la capacidad de análisis y síntesis

MATERIALES	RECOMENDACIONES
<p>Rompecabezas, ludo, juegos de memoria, encajes, bloques lógicos, fichas de asociación, cartas, yupanas, regletas, balanzas, dados, ábacos, damas, bloques lógicos</p>	<ul style="list-style-type: none">- Proporcionarle un ambiente adecuado, mesas; Se debe rotar los materiales, se debe propiciar que el niño niña deje los materiales ordenados

SECTOR CONSTRUCCIÓN

Para relacionarse con el espacio y características de los objetos

MATERIALES	RECOMENDACIONES
<p>MATERIALES NO ESTRUCTURADOS</p> <p>Botellas, conos de papel, tapas de gaseosa, cajas, latas, chapas, lanas, hilos, cuerdas, palos de chupete</p> <p>MATERIAL ESTRUCTURADO:</p> <p>Bloques de madera, bloques de plástico,</p>	<p>- Evaluar antes de colocar los materiales en su sitio</p>

SECTOR DE JUEGO DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN:

Para desarrollar la capacidad de análisis y síntesis

MATERIALES	RECOMENDACIONES
<p>Rompecabezas, ludo, juegos de memoria, encajes, bloques lógicos, fichas de asociación, cartas, yupanas, regletas, balanzas, dados, ábacos, damas, bloques lógicos</p>	<p>Proporcionarle un ambiente adecuado, mesas; Se debe rotar los materiales, se debe propiciar que el niño niña deje los materiales ordenados</p>

SECTOR BIBLIOTECA

Desarrolla el habito de la lectura, amor hacia la lectura, imaginación y creatividad

MATERIALES	RECOMENDACIONES
Cuentos, revistas, periódicos, afiches, recetarios; alfombras, petate, cojines	<ul style="list-style-type: none">- Se debe codificar los libros y organizarlos en un mobiliario adecuado con la participación del niño o niña

SECTOR DIBUJO PINTURA Y MODELADO:

Representar y crear y comprender su mundo interior

MATERIALES	RECOMENDACIONES
Papeles, crayolas, temperas, pintura, plastelina, pinceles, caballete, mesa, trapos, mandiles	<ul style="list-style-type: none">- Contar con una mesa apropiada proporcionándoles los materiales necesarios con las recomendaciones necesarias.

SECTOR DIBUJO PINTURA Y MODELADO:**REPRESENTAR Y CREAR Y COMPRENDER SU MUNDO INTERIOR**

MATERIALES	RECOMENDACIONES
Papeles, crayolas, temperas, pintura, plastelina, pinceles, caballete, mesa, trapos, mandiles	- Contar con una mesa apropiada proporcionándoles los materiales necesarios con las recomendaciones necesarias.

SECTOR MÚSICA:**Expresar sus sentimientos a través de la música****Disfruta experimentando con diferentes instrumentos**

MATERIALES	RECOMENDACIONES
MATERIAL NO ESTRUCTURADO Palitos de madera, latas rellenas de semillas o piedrecillas, botellas descartables con semillas, etc. MATERIAL ESTRUCTURADO Instrumentos musicales propios de la zona, quenenas, tambores, flautas, caja china, matracas, cascabeles, puquina	- Este sector debe contener por lo menos un instrumento por niño



SECTOR EXPERIMENTOS:

*Desarrollar su curiosidad observación propiedades de los objetos
investigación de su medio*

MATERIALES	RECOMENDACIONES
<p>MATERIALES NO ESTRUCTURADOS</p> <p>Chapas semillas, piedras de colores, tierra de colores, plantas germinadores, envases de botellas descartables, plumas, hojas de la zona</p> <p>MATERIAL ESTRUCTURADO:</p> <p>pinzas, lupas, frascos de diversos tamaños, jarras de medida, cuchara de medida, goteros, balanzas</p>	<p>- Proporcionarles diversos envases, materiales que afloren su curiosidad y desarrollen su espíritu de investigación</p>

SECTOR DE ASEO:

Desarrollar hábitos

MATERIALES	RECOMENDACIONES
<p>Espejos, jaboncillos, toalla, peine, etc jarra balde, cepillo de dientes, corta uñas</p>	<p>Estos materiales deben encontrarse organizados en el baño, caso contrario adecuar un espacio en el aula.</p>

2.1.7 Organización de normas de convivencia

Consideramos que debemos aprender a convivir, y para convivir en un ambiente de armonía debemos tratar de resolver conflictos promoviendo la disciplina, por tal razón, concebimos a la disciplina como un medio eficaz, útil para favorecer la capacidad de entenderse, respetarse, cooperar y confiar para sentirse bien compartiendo los mismos espacios, los mismos materiales y realizando las mismas tareas. En términos específicos la disciplina debe ser una herramienta pedagógica que facilite la convivencia democrática; por lo tanto, la disciplina es el resultado del consenso y las normas son producto de un acuerdo entre todos, siendo así establecido, los niños y las niñas empezarán a sentir el espacio del aula como su propiedad, entonces la cuidarán, ambientarán y colaborarán para su mantenimiento. No debemos también olvidar que la disciplina es el resultado natural de provocar un ambiente acogedor, donde es visible la confianza y el respeto, además de experiencias de aprendizaje que sean interesantes y amenas. De acuerdo al DCN para promover la disciplina y resolver conflictos manteniendo el respeto se atender las sugerencias:

- a) Las normas de convivencia debe ser el resultado del acuerdo de todos.
- b) El cumplimiento de las normas establecidas deben ser evaluadas constantemente.
- c) Antes de buscar culpables y establecer sanciones, debemos plantear soluciones.
- d) Manteniendo la serenidad será posible escuchar y comprender lo sucedido.

- e) Ante la presencia de un problema, lo importante es calmar y recuperar la calma.
- f) Debemos aprender a resolver nuestros propios conflictos.

Para terminar, si los niños y niñas se sienten bien consigo mismo, con sus compañeros y con su profesor o profesora, además aprende a gusto a través de actividades que despiertan interés; voluntariamente ellos y ellas han de cooperar con el desarrollo de las actividades y van a proteger ese espacio ante cualquier amenaza que pretenda dañar esa convivencia.

2.1.8 Integración de áreas académicas

Aprender a aprender es sumamente importante, pero para que esto sea posible debe programarse y ejecutarse capacidades y actitudes del área de Comunicación al desarrollar cada actividad de aprendizaje en las otras áreas, para ello sugerimos algunos aspectos metodológicos:

- a) Debemos valorar y dimensionar los saberes previos de los estudiantes, porque está demostrado que los niños y niñas son portadores de un cúmulo de experiencias y que si el docente las puede identificar, sabrá aprovecharlo pedagógicamente. Además los estudiantes se sentirán útiles y han de valorar sus experiencias y sus conocimientos lo que permita fortalecer su autoestima.
- b) Promover experiencias educativas activas e interactivos de aprendizaje que posibiliten la comunicación, la investigación, el intercambio de ideas, la creatividad y que los motiven a actuar

juntos, compartiendo y asumiendo responsabilidades; estas actividades deben ser propuestos por ellos si fuera posible.

- c) Promover el trabajo en equipo, porque es una de las estrategias que mejores resultados ha obtenido para lograr competencias del área de Comunicación Integral, porque propicia la capacidad de escucharse, de respetar las diferencias, de ponerse de acuerdo o de discrepar sin agredirse. Además permite demostrar al niño y niña que trabajando juntos para resolver nuestros problemas comunes, el esfuerzo será menos y la satisfacción será mejor.

2.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.2.1 Estrategias didácticas

Para el desarrollo gradual y permanente de las competencias del área de Comunicación, así como de las capacidades de expresión y comprensión oral; como otras capacidades y actitudes que la componen, se tiene que tener muy en cuenta el hecho de que los estudiantes tienen que actuar de manera real y de convivir con sus pares en el respeto y la confianza mutua, es decir, que tanto las capacidades y actitudes a lograr en el niño se debe concretizar con su participación práctica y no de manera teórica; esto implica, quienes se encuentran en el entorno del niño y de la niña, es decir, docentes, padres de familia y comunidad en general debe de mostrarse como un ejemplo, principalmente en el aspecto comunicativo, sea este en el plano oral o escrito, ya sea en quechua o en castellano, pues, al respecto el Ministerio de Educación indica

lo siguiente: *“El factor más poderoso y efectivo para el aprendizaje de conductas sociales inteligentes es el modelo humano, más que las palabras.”*⁶

Entonces no nos queda otra, que si queremos cambios de tipo actitudinal en cuanto a expresión y comprensión oral, deberán ser fortalecidos constantemente por testimonios prácticos de vida, específicamente vividos por sus profesoras y padres. Además en toda situación no deberán ser censurados por manifestar su pensar y sentir ya sea en quechua o en castellano, aún cuando se pueda creer que están en el error, pues, está determinado que para desarrollar la autoestima en la persona, se debe respetar la forma de cómo concibe su realidad, aún cuando esta visión sea no bien precisada. A continuación señalamos las acciones precisas que se deben experimentar con los niños y niñas.

2.2.2 **Ambientación:**

El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: el docente y los estudiantes. Este espacio consta normalmente de un área acomodado para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los estudiantes de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados.

⁶Ministerio de Educación; Guía metodológica integrada de aprestamiento; 1999; p. 78.

2.2.3 El aula:

Es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos.

2.2.4 La comprensión de textos.

Implica la construcción de sentido en la interacción con la diversidad de textos y los mensajes expresados en distintos códigos.

2.2.5 La expresión y comprensión oral.

Se refiere a la capacidad de comunicarnos principalmente a través de las palabras. Estas capacidades comprenden la expresión oral, la capacidad de escuchar y la forma de expresión no verbal y otras.

2.2.6 La producción de textos.

Implica expresar, con libertad y creatividad, por escrito, sentimientos, pensamientos, opiniones, experiencias o fantasías que se quiera comunicar.

2.2.7 Organización:

Es un sistema de actividades conscientemente coordinadas formado por dos o más personas; la cooperación entre ellas es esencial para la existencia de la organización. Una organización sólo existe cuando hay personas capaces de comunicarse y que están dispuestas a actuar conjuntamente para obtener un objetivo común.

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1 PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

3.1.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE

- I. **NOMBRE:** "Ambientemos nuestras áreas de aprendizaje".
- II. **JUSTIFICACIÓN:** Es el inicio del año escolar y una nueva experiencia de algunos niños y niñas es importante e indispensable crear un ambiente atractivo para lo cual junto con los niños y padres de familia se realizará una buena ambientación de los diferentes sectores.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL.

EDUCACIÓN INTER CULTURAL.

Problemas: Pérdida de identidad cultural.

Cómo trabajar: Promoviéndola música, la danza de su comunidad.

Cantando y bailando.

- IV. **DURACIÓN:** Del 10 al 29 de abril

V. SELECCIÓN DE ACTIVIDADES Y CAPACIDADES Y ACTITUDES.

Sensibilización por el día mundial de la salud

Recolectamos productos de la zona, para ambientar nuestra aula.

Festejemos el día de Apurímac.28 de abril

VI. SELECCIÓN DE LOGRO DE APRENDIZAJE E INDICADORES

ÁREAS	ORGANIZADOR DEL ÁREA	COMPONENTE	CAPACIDAD, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES	INDICADORES
Personal Social	Desarrollo de la Psicomotricidad	2.	2.1.1 Demuestra igualdad equilibrio y coordinaciones las actividades de rutina que realiza. 2.1. Reconoce y nombra las diferentes partes de su cuerpo, describiéndolos sus cualidades Realiza actividades	Pone agilidad y equilibrio al desplazarse en el patio escolar. Nombra las partes de su cuerpo y en laminas Juega con sus compañeros tomando iniciativa propia. Identifica las características personales de sus compañeros.
		4	4.4.2Regula su comportamiento en función de la explicación del	Asume las normas establecidas



			adulto: se calma con mayor facilidad.	Identifica y valora los miembros de la familia escolar.
Ciencia y Ambiente	Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente.	1	1.1.1. Practica hábitos alimenticios al consumir alimentos en las horas correspondientes, masticando bien antes de ingerirlos. 1.1.3. Muestra disposición para adquirir hábitos de higiene y de alimentación.	Come con cuidado sin derramar la comida al piso. Pide permiso para hacer sus necesidades higiénicas
Matemática	Números y Relaciones	1	1.1.4. Construye y compara colección de objetos de distintas cantidades, utilizando cuantificadores	Explora y juega libremente con los bloques lógicos.



		2	(muchos, pocos) 2.2.1. Identifica en objetos de su entorno formas geométricas: círculo, cuadrado y otros.	Reconoce las figuras geométricas.
Comunicación	Expresión y comprensión oral Producción de textos	1	1.1.1. Escucha con atención cuando se le relata cuento o narraciones. 1.1.7. Interactúa progresivamente con la tecnología y descubre que pueda utilizarla para comunicarse: teléfono. 1.4.1. Expresa sus sentimientos e ideas mediante dibujos (trazo libre) para representar sus	Escucha con interés el relato, mostrando su disfrute y placer. Realiza la simbolización del dialogo por el celular. Utiliza los signos y gráficos según sus posibilidades.

			vivencias. 1.4.2. Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre.	Describe el dibujo realizado relacionando con algún objeto que conoce.
--	--	--	---	--

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Conociendo nuevos amigos	Elaboremos nuestras normas de convivencia	Organicemos el salón de clases	Implementemos el sector de la música	Implementemos el sector de la construcción
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Realicemos la fiesta de bienvenida	Implementemos el sector de comunicación	Mi lonchera nutritiva	Implementemos el sector de la dramatización	Implementemos el sector de la dramatización
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Reconociendo mi lindo local	Elaborando mi botiquín	Implementando el sector hogar	Implementando el sector mis dulces sueños	Implementando el sector de aseo

3.1.2 ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

Actividad de Aprendizaje N° 1

Elaboremos Nuestras Normas de Convivencia



1. Fecha : 11-04-2016
2. Actividad : "Realizamos nuestras normas de convivencia"
3. Indicador : Los niños se adecuan al reglamento del aula.
4. Actividades Permanentes
 - ✓ Juego libre en los sectores.
 - ✓ Saludo a la profesora, niños y niñas.
 - ✓ Oración al niño Jesús.
 - ✓ Control de asistencia.
 - ✓ Canción al día.
 - ✓ Control de tiempo.
 - ✓ Canciones.
 - ✓ Noticia personal.

PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
Despertar el interés del niño y la niña (Motivación)	Se despertará el interés del niño a través de cuento, el cual servirá para llevar a una reflexión a los niños y niñas. Para esta actividad se tomará la estrategia del trabajo en equipo en el cual cada equipo colorea las siluetas e interpreta según el signo de la imagen.
Rescate de saberes previos	Esta actividad se realizará a través de interrogantes: ¿Les gustó el cuento? ¿De que trata el cuento? ¿Quiénes son los desobedientes?



	<p>¿Estará bien el comportamiento de los dos hermanos?</p> <p>¿Cómo debemos comportarnos?</p> <p>¿Qué pasaría si es que nos portamos como los dos niños?</p> <p>Para esta actividad realizaremos una asamblea con los niños y niñas.</p>
Conflicto cognitivo	Justifican el por qué es necesario saber comportarnos.
Nuevo conocimiento	Dialogamos sobre el cuento escuchado y reflexionamos sobre las formas de nuestro comportamiento y nuestra responsabilidad.
Construcción de aprendizaje	<p>Esta actividad se realizará en coherencia de que los mismos niños plantean algunas normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Venir temprano al colegio✓ Saludar a las personas mayores.✓ Escuchar en silencio cuando alguien habla.✓ Levantar la mano para hablar.✓ Guardar en sus sitios los juguetes.✓ Botar la basura en el tacho.
Aplicación de lo aprendido	En hojas de aplicación los niños y niñas coloran las siluetas de las normas de convivencia.
Recuento de lo aprendido	Dialogamos sobre el trabajo realizado a través de



	algunas interrogaciones ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me siento?, ¿Qué me pareció el trabajo?
Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.	Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Para la casa los niños y niñas comentan en casa sobre el trabajo realizado.



Actividad de Aprendizaje N° 2

Organicemos nuestro salón de clases

1.- Fecha : 12-04-2016



2.- Actividad : "Realizamos nuestro salón de clases"

3.- Indicador : Los niños y niñas reconocen la ubicación de los sectores

4.- Actividades Permanentes

- ✓ Juego libre en los sectores.
- ✓ Saludo a la profesora, niños y niñas.
- ✓ Oración al niño Jesús.
- ✓ Control de asistencia.
- ✓ Canción al día.
- ✓ Canciones.
- ✓ Noticia personal.

PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
Despertar el interés del niño y la niña (Motivación)	Para el desarrollo de esta actividad participan en una dinámica que titula llegando a la meta. Se forman en pareja de niños y niñas. Cada uno lleva consigo una bolsa rellena de piedritas en cada mano. En seguida a una indicación de la profesora corren con las demás parejas; al final se hacen el recuento y queda como ganador quienes llegaron en mayoría más rápido a la meta.
Rescate de saberes previos	Esta actividad se realizará a través de interrogantes: <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué les pareció el trabajo?✓ ¿Cómo se sintieron?



	<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Cuántos dedos tenemos en la mano?✓ ¿Pueden designar cada dedo a la pared del salón?✓ ¿Qué nombres debemos de colocar en cada pared?✓ ¿Qué pasaría si no lo dividiríamos nuestra aula?
Conflicto cognitivo	Justifican el por qué es necesario organizar el aula.
Nuevo conocimiento	Describen cómo está organizada el aula, que tiene en sus paredes, que está ubicado en las esquinas y lados del aula y se proponen elaborar entre todos los paneles de las paredes, haciendo uso de sus manitos.
Construcción de aprendizaje	En seguida los niños y niñas lo pegan la mano a la altura de su vista como dividiendo la pared en dos partes; primero la altura para colocar los materiales al alcances de lo niños y la parte superior para los paneles informativos.
Aplicación de lo aprendido	En hojas de aplicación los niños y niñas coloran las el adorno que desea colocar en su aula.
Recuento de lo aprendido	Dialogamos sobre el trabajo realizado a través de algunas interrogaciones ¿Qué aprendí?, ¿Cómo me siento?, ¿Qué me pareció el trabajo?



Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.	Para la casa los niños y niñas comentan en casa sobre el trabajo realizado.
--	---



Actividad de Aprendizaje N° 5**Implementemos nuestro sector de comunicación**

1. Fecha : 15-04-2016
2. Actividad : "Organizando mi Biblioteca"
3. Indicador : Reconoce los textos del cuento
4. Actividades Permanentes
 - ✓ Juego libre en los sectores.
 - ✓ Saludo a la profesora y niños y niñas.
 - ✓ Oración al niño Jesús.
 - ✓ Control de asistencia.
 - ✓ Canción al día.
 - ✓ Control del tiempo.
 - ✓ Canciones.
 - ✓ Noticia personal.

PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES
Despertar el interés del niño y la niña (Motivación)	Se les cuenta un cuento "pulgarcito" para esta actividad se toma la siguiente estrategia: en forma ordenada nos sentamos en un semicírculo. Seguidamente se le presentará el material y luego se prosigue con la narración.
Rescate de saberes previos	¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo era el niño?, ¿Quiénes eran su papa?, ¿Por qué se llamaba el pulgarcito?, ¿Qué paso un cierto día?, ¿Qué hubiera pasado si pulgarcito no hiciera caso a los



	malos?
Conflicto cognitivo	Es importante organizar nuestra biblioteca.
Nuevo conocimiento	A los niños y niñas se les muestra el libro de cuentos. Haciendo algunas interrogaciones. ¿Para qué sirve?, ¿Será importante que tengamos en el aula?, ¿Por qué?; luego de rescatar sus saberes previos se les explica sobre la importancia y donde debe de guardarse.
Construcción de aprendizaje	El sector de comunicación implementamos pegando el panel y sus nombres y colocando algunos libros del cuento en un revistero. Y así de esa manera podremos acudir cuando se quiera leer.
Aplicación de lo aprendido	Adorna a pulgarcito a través de la técnica del rascado.
Recuento de lo aprendido	Los niños y niñas recordaran sobre el cuento narrado y pasan a dramatizar por equipos de trabajo.
Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.	Mantienen limpio y ordenado los libros del cuento y acuden cuando les guste a la biblioteca del salón.

3.2 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.

La profesora revisa constantemente sus gestos, actitudes, los términos que usa, ya que cada uno de ellos tiene un especial impacto en los educandos y en el grupo social. Por su lenguaje, su modo de vestir, de hacer las cosas en general, el maestro es el portador de una cultura que se puede imponer consciente o inconscientemente ante la comunidad frente a la cual trabaja. Es esta responsabilidad la que debe ser revisada constantemente para que el docente sea agente de una auténtica superación, respetando nuestra diversidad cultural.

Finalmente, concluimos planteando algunas estrategias en términos generales para lograr capacidades de expresión y comprensión oral como:

- a) Propiciar un ambiente acogedor y organizado, este que les permita a los niños estar en un clima de confianza, que su participación sea factible, asumiendo diversos roles en las actividades del aula y escuela.
- b) Planifique un repertorio interesante en situaciones comunicativas con destinatarios reales, deben señalar que es importante esta participación no solo producida en las sesiones dedicados al área de Comunicación, sino en el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje de diversas áreas.

La comunicación funcional está presente desde el primer día de clase con los niños y en todos los momentos del desarrollo de un proyecto, unidad o módulos de aprendizaje. Esta propuesta se sustenta en seis principios:

- a) Se aprende haciendo.
- b) Se aprende a comunicar- comunicando.
- c) A hablar- hablando.
- d) A escuchar- escuchando.

e) A leer- leyendo.

f) A escribir- escribiendo.

Se aprende en situaciones reales de comunicación se habla, escucha, lee y escribe viviendo experiencias de comunicación, con propósito, precisos y destinatarios reales.

En términos específicos, en el desarrollo de la comunicación oral en los niños es indispensable respetar su forma de expresión teniendo en cuenta juntos en cuenta que no existe una manera correcta de hablar, sino trae diversos modos de habla. Cuando los niños llegan a la institución educativa traen un lenguaje no muy bien organizado. Y la institución educativa debe brindarle los siguientes principios a:

- a) Estimular el desarrollo de la comunicación, permitiéndose que los niños y niñas se comuniquen libremente por necesidad e interés de ellos mismos.
- b) Planificar experiencias de interacción verbal que conduzcan a los niños y niñas a conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio e interesante.

La propuesta pretende que el educando sea capaz de dialogar, opinar, informar, explicar, describir, argumentar para tomar decisiones, para ello se propone:

- a) Propiciar la participación de niñas y niños en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollen en el aula, en el marco de los proyectos, unidades y módulos programados.
- b) Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones con funciones y responsabilidades, que les permitirá asumir con diversos roles (relator,

- oyente, expositor, coordinador, secretario, etc.) para descubrir y adecuar su comunicación oral en situaciones reales de su vida cotidiana.
- c) Establecer espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar: contar la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, una anécdota que ocurrió, etc.
 - d) Favorecer la participación de cada niño o niña para que "ajuste sus registros de habla" según los diversos interlocutores cuando: opina, argumenta, dialoga, describe, narra hechos e historias, aplica encuestas, informa los hallazgos de su investigación, etc.
 - e) Planificar situaciones estructuradas de intercambio verbal que permitan la participación de niños y niñas poniendo énfasis en una función del lenguaje.
 - f) Llevar a los niños y niñas a tomar conciencia de la estructura de su lengua materna los ayudará a expresarse mejor y a superar sus problemas fonológicos y de sintaxis que se dan con frecuencia por ejemplo: ruja casa (confusión u por o, i por e y viceversa); o también: roja casa he visto; de la señora María su hija es (construcción inadecuada de las oraciones).
 - g) Establecer una rutina de reflexión sobre cómo nos comunicamos, para identificar elementos que faciliten o entorpecen la capacidad de comunicación verbal (forma de expresión, voz audible, pronunciación nítida, entonación explícita y flexible, lenguaje adaptado a situaciones, roles y estatutos respetuosos de los interlocutores, etc.)

CONCLUSIONES

PRIMERA: La expresión y comprensión oral es fortalecida a través de la organización espacial del aula en niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa N° 247 - Baños Termales - Marcapata – Quispicanchis, a partir de sus propias iniciativas y posibilidades creativas, la misma que les ha permitido comprender sobre la responsabilidad, el orden, aseo e imaginación.

SEGUNDA: El desarrollo de la unidad de aprendizaje y las sesiones de aprendizaje contribuye en fortalecer la expresión y comprensión oral a través de la organización y ambientación, puesto que los niños participan en la ambientación del aula, del mismo modo elaboran su cartel de auto control de asistencia, el calendario comunal, normas de convivencia en el aula, cartel de responsabilidades y los sectores de las diferentes áreas.

TERCERA: La participación de las niñas y los niños de cinco años ha permitido incentivar las relaciones personales, fortalecer la expresión y comprensión oral a través de la organización y ambientación del aula, comprometiendo de esta manera a la disciplina que resulta ser el resultado del consenso y respetando las normas producto de un acuerdo entre todos,



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Promover el fortalecimiento de la expresión y comprensión oral a través de la organización y ambientación del aula en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa N° 247 - Baños Termales - Marcapata - Quispicanchis.

SEGUNDA: Promover la planificación de la unidad de aprendizaje y las sesiones de aprendizaje para el fortalecimiento de la expresión y comprensión oral a través de la organización y ambientación del aula

TERCERA: Promover la participación activa de las niñas y los niños de 5 años para contribuir en la disciplina y el intercambio de ideas, y de esta manera lograr la mejora de la expresión oral

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ALMEIDA S. Orlando. (2000)**Estrategias Metodológicas en la Pedagogía Contemporánea**. Editorial Nuevo Milenio. Lima-Perú.

CALERO PEREZMavilo. (1998)**Tecnología Educativa**. Editorial San Marcos. Lima – Perú.

DINFOCAD. (2000)**Servicios de Información N° 03**. Editorial GTZ, Lima –Perú.

HUARANGA ROSS, Oscar. (1999)**Desarrollo y Proceso Psicosocial de la Lectura y Escritura**. Editorial San Marcos.

MACPHERSON. (1999) **Escuela para la Democracia**. Editorial Océano. Barcelona-España.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2000)**Estructura Curricular Básica de Educación Primaria**. Lima – Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005). **Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**. Lima – Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2008)**Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular**. Lima – Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1999)**Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento**. Editorial PROANDES. Lima-Perú.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1999)**Guía para la Estimulación de la Lectura y la Escritura**. Editorial PROANDES. Lima-Perú.

MONTOYA, Rodrigo. (1989) **Educación Bilingüe Intercultural**. Editorial Fomciencias. Lima-Perú.



PEÑALOSA, Walter. (1980)**Tecnología Educativa**. Editorial Capelsa. Lima – Perú.

RIVERO, José. (1989)**Educación y Pobreza**. Editorial Libra. Lima – Perú.

ZÚÑIGA, Madeleine. (1989)**Educación Bilingüe Intercultural**. Editorial Fomciencias. Lima – Perú.

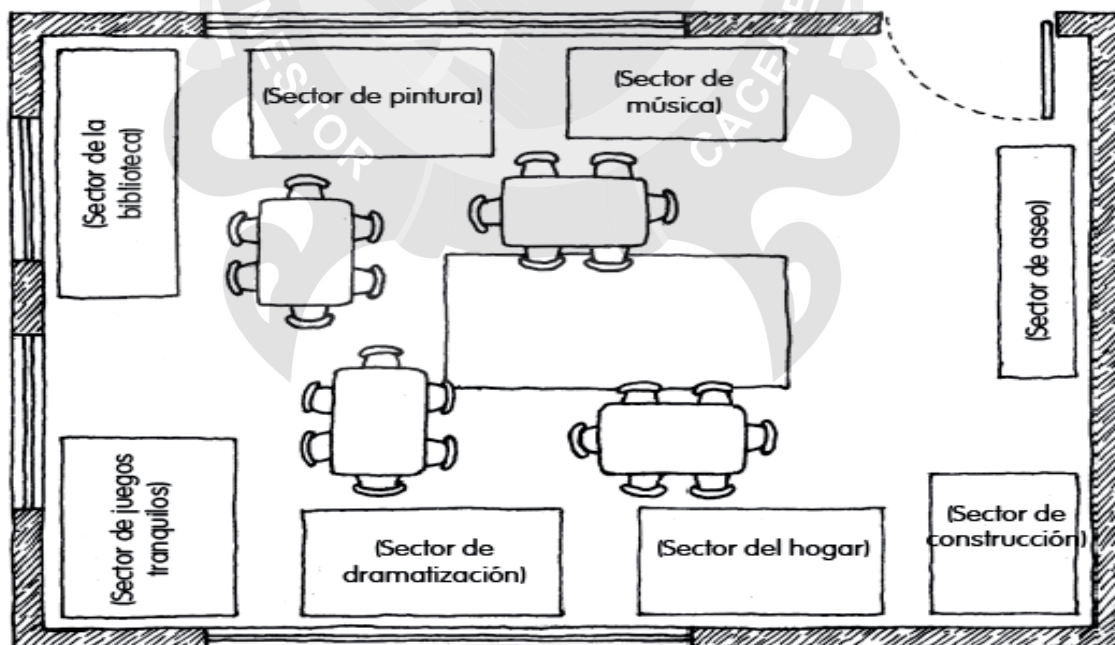




ANEXOS

EVALUACIÓN:

Nº	NOMBRE	INDICADORES			A	%	B	%	C	%	CUANTITATIVA
		1	2	3							
01	Carmen	x			x						
02	Laura		x				x				
03	Cesar		x						x		
04	Naira	x			x						
05	Juan			X			x				
06	Luis		x		x						
07	Esperanza	x			x						
08	Joan	x			x						



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 247 - Baños Termales - Marcapata -
quispicanchis**



EL SECTOR DE ARTE –TRABAJO DE LOS NIÑOS



SECTOR DE CIENCIA Y AMBIENTE – TRABAJO DE RECORTES ELABORADO POR LOS NIÑOS



CUADERNOS DE TRABAJO DE LOS NIÑOS SECTOR CIENCIA Y AMBIENTE



INDICADOR DE ENTRADA Y SALIDA DEL AULA



NORMAS DE CONVIVENCIA ELABORADA CON PARTICIPACIÓN DE NIÑOS Y PADRES DE FAMILIA



SECTOR O RINCÓN DE ASEO



SECTOR O RINCON DEL ÁREA DE RELIGION – PP SS



RINCÓN DE FESTEJO DE CUMPLEAÑOS



SECTOR DE RESPONSABILIDADES



SECTOR DEL ÁREA DE MATEMÁTICA



SECTOR DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN



SECTOR O RINCÓN DEL ARTE



NIÑOS Y NIÑAS EN EL SECTOR DE MI HOGAR



MAESTRA ORIENTANDO Y EXPLICANDO LAS CONDICIONES DE JUEGO



NIÑOS JUEGAN CON LOS JUGUETES QUE MAS DESEAN

